



Intervenir à 2 dans une classe

De nouvelles conceptions
d'enseignement ...

Intervenir à 2 dans la classe...

intuitivement

- Quel intérêt ?

1) Avantages et inconvénients

Chacun tout seul : 5min

Se mettre d'accord par groupe de 4 : 5 min

Présenter à tout le groupe et afficher (fiches papier)

2) Quelles conséquences ?

Quels enjeux ?

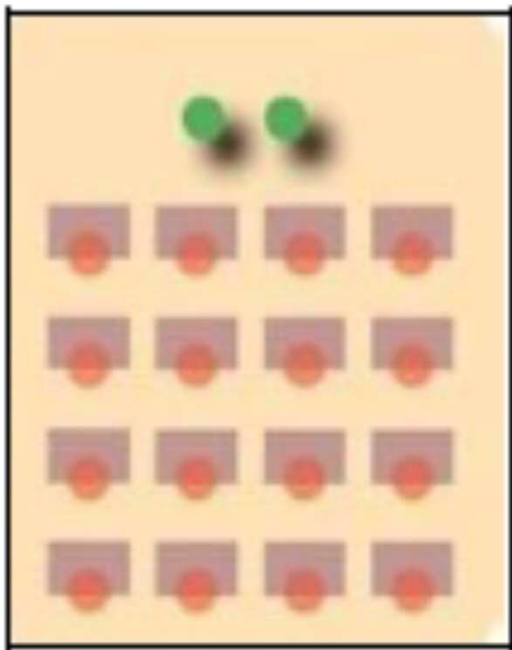
Quels gestes professionnels ?

Tri des réponses et catégorisation

Des modes de fonctionnement différents...

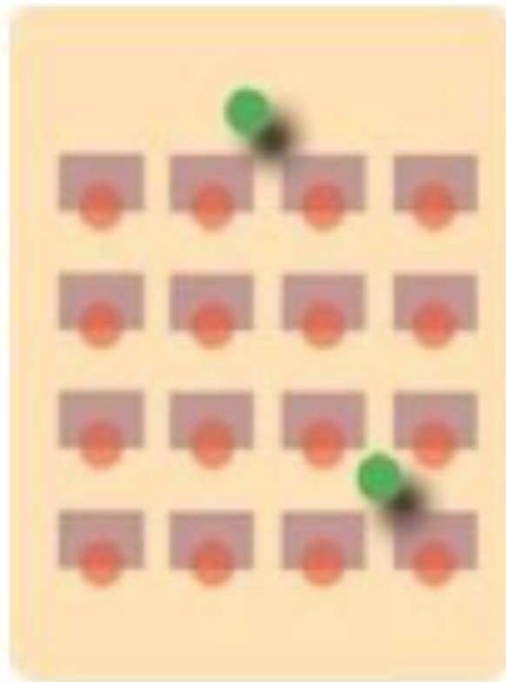
Ce que dit la recherche

1



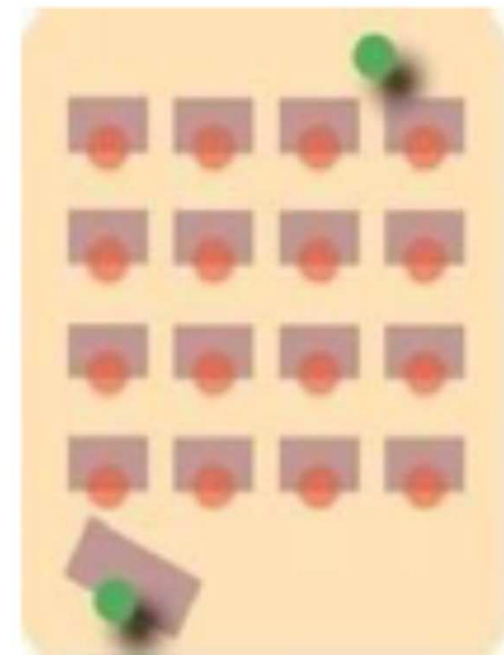
En tandem

2



**Un enseigne,
un aide**

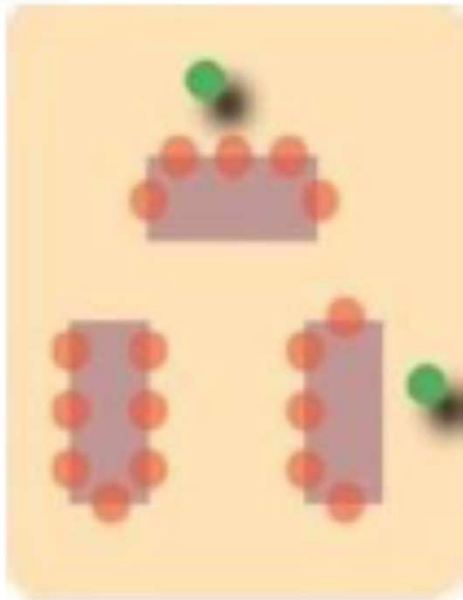
3



**Un enseigne,
un observe**

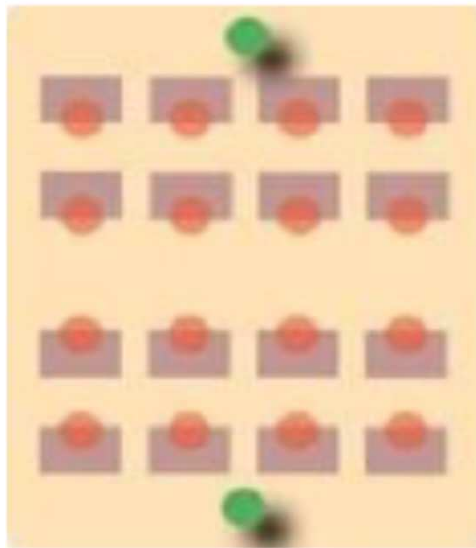
...dans des espaces différents

4



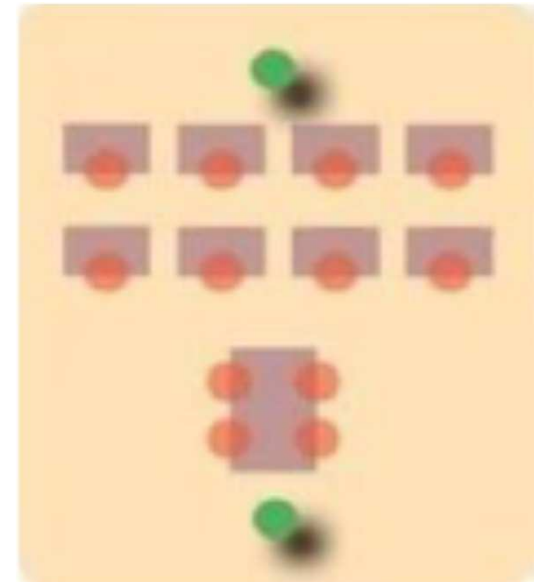
En atelier

5



En parallèle

6



En différenciant



Co-enseignement ou co-intervention ?

- **Co-enseignement** : les deux enseignants sont dans le même espace et leur action porte sur le même objet didactique.
- Leurs interventions sont interdépendantes
- C'est le cas pour : 1, 2, 3

- **Co-intervention** : interactions sont indépendantes d'un groupe à l'autre.
- Vigilance : risque de morcellement.
Préparation et bilan sont indispensables !



Des avantages

- Exemple de co-enseignement en tandem:
- Un des deux enseignants apporte expertise
- Il est une personne ressource
- Il existe des interactions entre les deux enseignants

- Que gagnent les élèves ?
 - Diversité dans les manières de faire
 - Diversité dans la formulation des consignes
 - Du sens avec les apprentissages de la classe
 - Explicitation accrue





Des risques

- Exemple de la co-intervention en atelier :
 - 2 systèmes parallèles
 - Le lien entre le travail en atelier et le travail en classe n'existe pas toujours
- Nécessité de :
 - Concertation
 - Anticipation
 - Phase bilan...

Pour l'apprentissage des langues

I) Quels domaines d'enseignement peuvent être concernés ?

- Langue + langue 

Compétence ?
Compétence ?
- Langue + Discipline ? 

Compétence ?
Compétence ?



Mise en perspective

- **Projet de co-intervention :**
 - -choix de l'objectif
 - -choix de la discipline / des compétences
 - -choix du mode de fonctionnement



Travailler en projet

- Exemple de la boîte à histoire :
- Langue / culture / littérature / littéracie



Dans le cas d'une observation

Se construire une grille d'observation

- Comment j'observe ?
- Qu'est-ce que j'observe ?
- Comment je prends des notes ?
- Les incontournables
 - Chronologie
 - Activité des élèves
 - Réponses des élèves (paroles, attitudes, gestes...= faits)