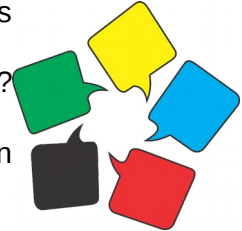


# Les observables dans une séance de langue

## PRISE DE PAROLE, COMMUNICATION

### 1. Prendre la parole, respecter la parole de l'autre, les règles conversationnelles

- mesurer le temps de parole de l'enseignant et celui des élèves
- les élèves respectent-ils les règles pour prendre la parole ? (lever le doigt, ne pas interrompre les autres, écouter ...)
- les élèves parlent-ils avec l'enseignant ? à deux (jouer un sketch ... ) ? en petits groupes (travaux de recherche ...)



### 2. Travailler la qualité de l'écoute :

- évaluer la qualité de la langue orale écoutée
- les supports d'écoute sont-ils variés ?

*Exemples de situations :*

- *Écouter des textes, des histoires, un message enregistré, des enregistrements de voix d'enfants, de bruits familiers, une émission radio ou TV ...*
- *Coin écoute (histoires, contes, musique, instruments, interviews...)*
- *Enchaîner une histoire commencée par un enfant ou l'enseignant*
- *Jeux de mimes, d'écoute (les métiers, jeu du pictionary mimé : mimer, c'est deviner, saynètes et improvisations thématiques ...)*

### 3. Apprendre à communiquer :

Quelles sont les situations mises en place pour permettre aux élèves de s'exprimer et d'entrer en interaction ?

*Exemples de situations :*

- *Vie de la classe, événements, jeux dramatiques et théâtraux...*
- *Raconter une histoire ou une sortie à des personnes qui ne l'ont pas vécue*
- *Jeux de dialogue à 2 : émetteur et récepteur séparés : donner des consignes à un autre pour lui faire reproduire un dessin, un collage, une série de cartes ou photographies, une construction... (tangrams, mécano, légos ...)*
- *Faire évoluer un dessin commencé et inachevé*
- *Jeu du téléphone : passer une commande à partir d'un catalogue*

## LES OUTILS DE LA CLASSE

### 1. La disposition de la classe favorise-t-elle les échanges ?

### 2. Les affichages sont-ils des outils efficaces ? Servent-ils de référents pour le vocabulaire ? pour prononcer ? pour s'exprimer ?

### 3. Existe-t-il des « boîtes de vocabulaire » évolutives et complétées au fur et à mesure des apprentissages ?

### 4. Quelle est la trace écrite pour l'élève ?

### 5. Y a-t-il des albums, livres documentaires, magazines dans la langue concernée ?

## LA CONSTRUCTION DE LA SEANCE

### La séance de langue reprend-elle les étapes incontournables ?

1. Mise en route
2. Réactivation
3. Mise en projet/ annonce de l'objectif
4. Apprentissage
5. Transfert
6. Bilan de séance

### Les consignes

- Sont-elles données aux élèves dans la langue apprise ?
- Sont-elles comprises ?
- Les élèves sont-ils capables de les répéter voire de les réutiliser ?
- L'enseignant s'aide-t-il de supports visuels pour mieux les faire comprendre ?

### A la fin de la séance

- Est-ce que les élèves ont appris une nouvelle structure langagière ?
- Est-ce que les formes de travail ont été variées (en groupe, collectivement, individuellement, en jouant, en répétant ...) ?
- Les élèves ont-ils été actifs ? Combien de temps au cours de la séance ?
- Est-ce que les notions apprises permettront aux élèves de s'exprimer dans des situations concrètes ?

### Mise en perspective

- Cette séance est-elle intégrée dans une séquence ? dans une démarche ? dans un projet ?

