**Croisements entre enseignements : Etude d’une œuvre d’art**

*Extraits des programmes de cycle 3 : « Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante et l’un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive … »*

Le commerce prospère, juin 1961, Jean DUBUFFET

1. **Ce que nous observons, ce que nous pouvons décrire.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ce qu’on voit.  Ce qu’on reconnait. |  |
| Couleurs, formes. |  |

1. **Ce que nous comprenons.**

|  |  |
| --- | --- |
| Où est-ce ?  Quel pays ?  Quelle ville ?  Pourquoi ? |  |
| Que font les personnages ? |  |

1. **Le titre et les mots du tableau : les commerces**

|  |  |
| --- | --- |
| **Commerces que l’on reconnait** | **Nom donné par l’artiste** |
| *Exemple : Banque* | *La grotesque* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Apports linguistiques :**

A votre avis, quel lexique, et quelles structures langagières peut-on apprendre aux élèves à travers cette œuvre ?

1. **Quels sont les prolongements possibles (géographie, langage ….)**